

# Baïka

**Auteur(s)** Radulovic, Nemanja (1985-...) ;

Sedlar, Aleksandar ;

Rimsky-Korsakov, Nikolaï ;

Khachaturian, Aram ;

Goetzel, Sascha ;

Fontanarosa, Stephanie ;

Ottensamer, Andreas ;

Favre-Kahn, Laure ;

Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra ;

Double Sens

**Titre(s)** Baïka [CD] / Nemanja Radulovic.

**Editeur(s)** Paris : Deutsche Grammophon , 2018.

**Contient** Concerto pour violon et orchestre. - Scheherazade. - Trio de clarinette, violon et piano. - Savcho 3.

**Résumé** Avec son nouvel album Baïka ('conte' ou 'conte de fée' en serbe), Nemanja Radulovic embarque sur un voyage musical à travers l'Orient. Il réunit le très virtuose concerto pour violon du compositeur arménien Aram Khatchatourian et le sublime poème symphonique Shéhérazade de Rimsky-Korsakov d'après les contes des Mille et une nuits, dans un nouvel arrangement pour violon, piano et orchestre de chambre du compositeur et arrangeur serbe Aleksandar Sedlar, plein de poésie et d'émotion. Le concerto pour violon de Khatchatourian, l'une des oeuvres du XXe siècle les plus emblématiques du répertoire pour violon est réputé pour son exigence de grande technicité. Nemanja, l'un des spécialistes de l'oeuvre aujourd'hui, en offre une lecture personnelle aux allures orientales, en symbiose avec le dynamique Orchestre Philharmonique Borusan d'Istanbul sous la direction de Sascha Goetzel. Le trio pour clarinette, violon et piano de Khatchatourian, enregistré avec le clarinettiste Andreas Ottensamer et la pianiste Laure Favre-Kahn, complète le programme, aux côtés de Savcho III, la transcription d'un mouvement du concerto pour saxophone et orchestre composé par Sedlar pour Nemanja et Double Sens, avec des mélodies traditionnelles et festives.

**Sujet(s)** Violon, musique de (classique) \*\* Enregistrements sonores

## Exemplaires

Aperçu	CD
Bib. d'origine	Saint Didier en Velay
Section	Discothèque
Cote	3.0641 RAD
Situation	en rayon
Date retour	